

Roberto Rampini

Calendario 2021



Lodovico Rampini (1993) davanti ad un suo quadro

Lodovico Rampini

(1924 - 1998)

- Una vita tra i colori -



Ultime nevi nella 'campagna parmense' - olio su cartone telato 40X50, 1984

'Lodovico Rampini: una vita tra i colori'

(testi tratti dall'omonimo video biografico di Roberto Rampini)

<https://youtu.be/q0iuPmIu7n4>

I - Nascita

Lodovico nasce a Parma il 31 Luglio 1924, secondogenito di Giuseppe Rampini (1890-1970) ed Elvira Pelagatti (1893-1939). Il padre è un bravo artigiano tintore come il nonno Lodovico e il bisnonno Pietro (fondatore nel 1853 della 'Premiata Tintoria Rampini'); la madre muore prematuramente lasciando Lodovico orfano a soli 15 anni.

II - Gli anni giovanili

Il giovane Lodovico cresce nella sua casa di piazzale S. Lorenzo 16, un luogo ove abitazione, negozio e laboratorio sono un tutt'uno inscindibile. Frequenta un paio d'anni di scuola magistrale, ma è costretto ad interrompere gli studi per dare una mano in tintoria in un momento di bisogno: da semplice e provvisorio 'garzone' anche Lodovico finirà col diventare tintore, come i suoi antenati...

Lunedì

4

S. Ermete

Martedì

5

S. Amelia

Mercoledì

6

Epifania di N.S.

Giovedì

7

S. Luciano

Venerdì

Gennaio

1

S. Maria
Madre di Dio

Sabato

2

S. Basilio

Domenica

3

S. Genoveffa

Venerdì

8

S. Massimo

Sabato

9

S. Giuliano

Domenica

10

S. Aldo



'Nei boschi di Carrega' Sala Baganza - olio su cartone telato 40X50, 1988

Gennaio

Lunedì

11

S. Igino

Martedì

12

S. Modesto

Mercoledì ●

13

S. Ilario

Giovedì

14

S. Felice

Venerdì

15

S. Mauro

Sabato

16

S. Marcello

Domenica

17

S. Antonio Ab.

Lunedì

18

S. Liberata

Martedì

19

S. Mario

Mercoledì ☾

20

S. Sebastiano

Giovedì

21

S. Agnese

Venerdì

22

S. Vincenzo M.

Sabato

23

S. Emerenziana

Domenica

24

S. Francesco di S.

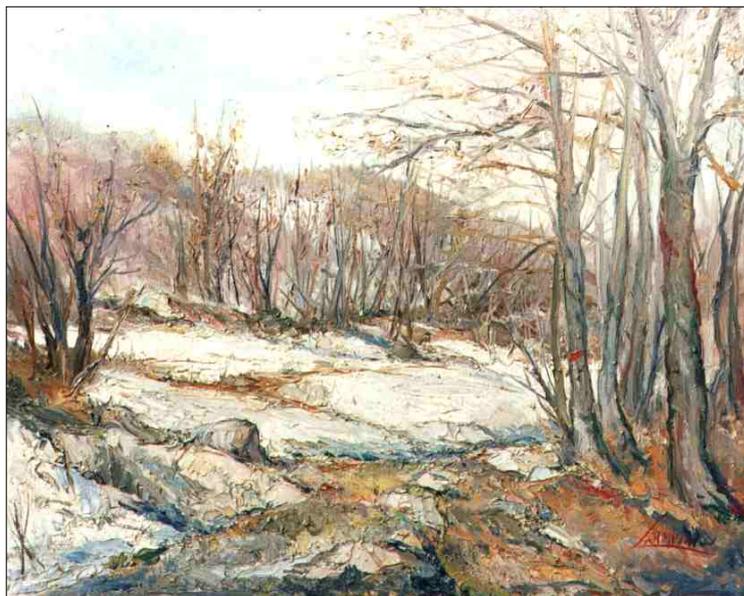
LODOVICO RAMPINI (1924-1998)



Lungo... il torrente Kleinlützel (Basilea) (Svizzera) - olio su cartone telato 40X50, 1989

| | |
|---|---------|
| Lunedì 25 <i>conv. di S. Paolo</i> | Gennaio |
| Martedì 26 <i>SS. Tito e Timoteo</i> | |
| Mercoledì 27 <i>S. Angela Merici</i> | |
| Giovedì ○ 28 <i>S. Tommaso d'A.</i> | |
| Venerdì 29 <i>S. Costanzo</i> | |
| Sabato 30 <i>S. Martina</i> | |
| Domenica 31 <i>S. Giovanni Bosco</i> | |

| | |
|--|----------|
| Lunedì 1 <i>S. Verdiana</i> | Febbraio |
| Martedì 2 <i>Present. del Sign.</i> | |
| Mercoledì 3 <i>S. Biagio</i> | |
| Giovedì ● 4 <i>S. Gilberto</i> | |
| Venerdì 5 <i>S. Agata</i> | |
| Sabato 6 <i>S. Paolo Miki</i> | |
| Domenica 7 <i>S. Teodoro</i> | |



Ultime nevi in 'Alta Badignana' Lagoni - olio su tela 40X50, 1984

Febbraio

Lunedì

8

S. Girolamo Em.

Martedì

9

S. Apollonia

Mercoledì

10

S. Arnaldo

Giovedì

11

B.V. di Lourdes

Venerdì

12

S. Eulalia

Sabato

13

S. Maura

Domenica

14

S. Valentino m.

Lunedì

15

S. Faustino

Martedì

16

S. Giuliana v.

Mercoledì

17

Le Ceneri

Giovedì

18

S. Simone V.

Venerdì

19

S. Mansueto

Sabato

20

S. Silvano

Domenica

21

I di Quaresima

LODOVICO RAMPINI (1924-1998)



Nel bosco in Svizzera - olio su cartone telato 40X50, 1987

| | |
|--|----------|
| Lunedì 22 <i>S. Margherita</i> | Febbraio |
| Martedì 23 <i>S. Renzo</i> | |
| Mercoledì 24 <i>S. Mattia</i> | |
| Giovedì 25 <i>S. Cesario</i> | |
| Venerdì 26 <i>S. Romeo</i> | |
| Sabato <input type="radio"/> 27 <i>S. Leandro</i> | |
| Domenica 28 <i>II di Quaresima</i> | |

| | |
|---|-------|
| Lunedì 1 <i>S. Albino</i> | Marzo |
| Martedì 2 <i>S. Basileo</i> | |
| Mercoledì 3 <i>S. Cunegonda</i> | |
| Giovedì 4 <i>S. Casimiro</i> | |
| Venerdì 5 <i>S. Adriano</i> | |
| Sabato <input checked="" type="radio"/> 6 <i>S. Giordano</i> | |
| Domenica 7 <i>III di Quaresima</i> | |

LODOVICO RAMPINI (1924-1998)



Campagna parmense - olio su tela 45x60, 1987

Marzo

Lunedì

8

S. Giovanni di Dio

Martedì

9

S. Francesca

Mercoledì

10

S. Smplicio

Giovedì

11

S. Costantino

Venerdì

12

S. Massimiliano

Sabato

13

S. Arrigo

Domenica

14

IV di Quaresima

Lunedì

15

S. Luisa

Martedì

16

S. Eriberto

Mercoledì

17

S. Patrizio

Giovedì

18

S. Salvatore

Venerdì

19

S. Giuseppe

Sabato

20

S. Alessandra

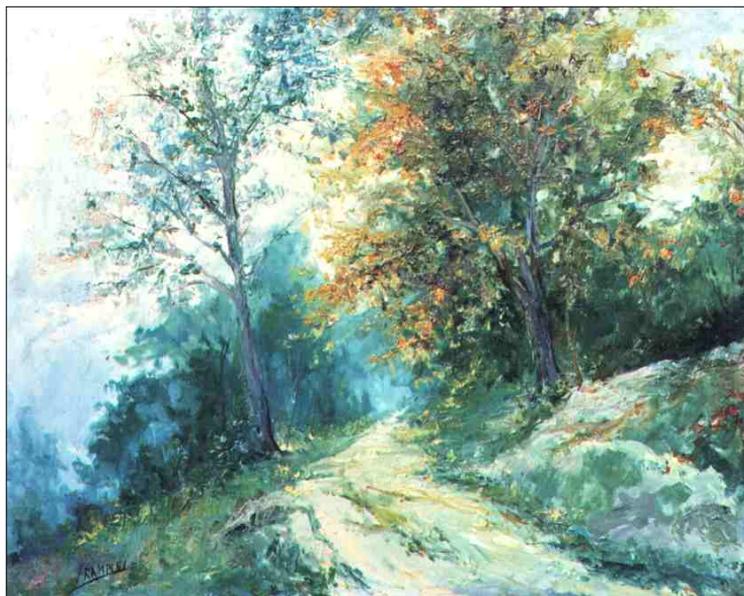
Domenica

21

V di Quaresima

● Inizio PRIMAVERA

LODOVICO RAMPINI (1924-1998)



In collina a Lagrimone - olio su cartone telaio 40X50, 1988

Marzo

Lunedì

22

S. Lea

Martedì

23

S. Turibio

Mercoledì

24

S. Romolo

Giovedì

25

Ann. del Signore

Venerdì

26

S. Romolo

Sabato

27

S. Augusto

Domenica

28

Le Palme

Lunedì

29

S. Secondo

Martedì

30

S. Amedeo

Mercoledì

31

S. Beniamino M.

Giovedì

1

Giovedì Santo

Venerdì

2

Venerdì Santo

Sabato

3

Sabato Santo

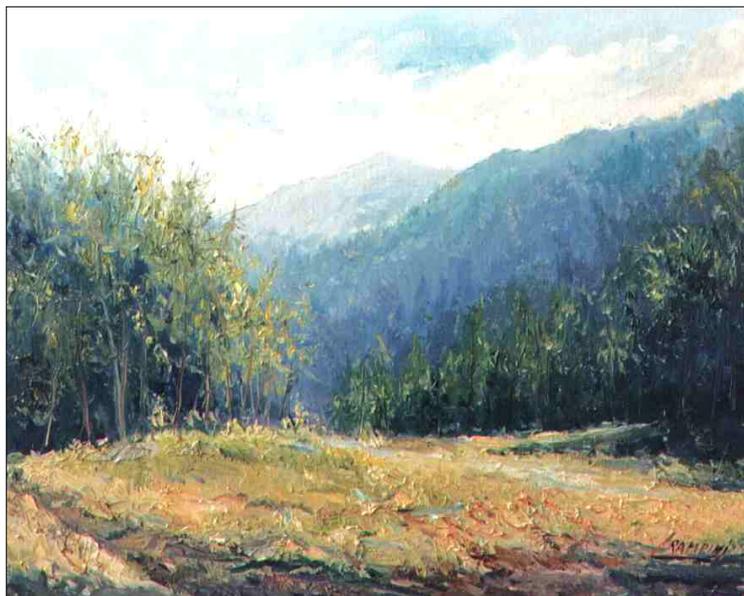
Domenica

4

Pasqua di Resur.

Aprile

LODOVICO RAMPINI (1924-1998)



In vista del Lago Santo p.se - olio su cartone telato 40X50, 1986

Lunedì

5

Lun. dell'Angelo

Aprile

Lunedì

12

S. Giulio p.



Martedì

6

S. Guglielmo

Martedì

13

S. Martino p.

Mercoledì

7

S. Ermanno

Mercoledì

14

S. Abbondio

Giovedì

8

S. Alberto

Giovedì

15

S. Annibale

Venerdì

9

S. Maria Cleofe

Venerdì

16

S. Lamberto

Sabato

10

S. Terenzio

Sabato

17

S. Aniceto

Domenica

11

Dom. in Albis

Domenica

18

S. Galdino



Il torrente 'Parma' a Torrechiara - olio su cartone telato 40X50, 1987

| Aprile | | Maggio | |
|--|--|---|--|
| Lunedì 19 <i>S. Ermogene</i> | | Lunedì 26 <i>S. Cleto</i> | |
| Martedì  20 <i>S. Adalgisa</i> | | Martedì  27 <i>S. Zita</i> | |
| Mercoledì 21 <i>S. Anselmo</i> | | Mercoledì 28 <i>S. Valeria</i> | |
| Giovedì 22 <i>S. Caio</i> | | Giovedì 29 <i>S. Caterina da S.</i> | |
| Venerdì 23 <i>S. Giorgio m.</i> | | Venerdì 30 <i>S. Mariano</i> | |
| Sabato 24 <i>S. Fedele</i> | | Sabato 1 <i>S. Giuseppe art.</i> | |
| Domenica 25 <i>S. Marco evang.</i> | | Domenica 2 <i>S. Cesare</i> | |

LODOVICO RAMPINI (1924-1998)



Strada nel bosco a 'Guardasone' di Traversetolo - olio su cartone telato 40X50, 1988

| Lunedì | | ☉ | Maggio | | Lunedì | |
|------------------------|--|---|--------|--|--------------------------|---|
| 3 | | | | | 10 | |
| <i>S. Filippo</i> | | | | | <i>S. Antonino</i> | |
| Martedì | | | | | Martedì | ● |
| 4 | | | | | 11 | |
| <i>S. Nereo</i> | | | | | <i>S. Fabio</i> | |
| Mercoledì | | | | | Mercoledì | |
| 5 | | | | | 12 | |
| <i>S. Pellegrino .</i> | | | | | <i>S. Rossana</i> | |
| Giovedì | | | | | Giovedì | |
| 6 | | | | | 13 | |
| <i>S. Giuditta m.</i> | | | | | <i>S. Emma</i> | |
| Venerdì | | | | | Venerdì | |
| 7 | | | | | 14 | |
| <i>S. Flavia</i> | | | | | <i>S. Mattia ap.</i> | |
| Sabato | | | | | Sabato | |
| 8 | | | | | 15 | |
| <i>S. Desiderato</i> | | | | | <i>S. Torquato</i> | |
| Domenica | | | | | Domenica | |
| 9 | | | | | 16 | |
| <i>S. Gregorio V.</i> | | | | | <i>Ascensione del S.</i> | |



Una domenica al Lago Santo p.se - olio su cartone telato 40X50, 1989

Maggio

Lunedì

17

S. Pasquale conf.

Lunedì

24

B.V. Maria Aus.

Martedì

18

S. Giovanni I p.

Martedì

25

S. Urbano

Mercoledì

19

S. Pietro di M.



Mercoledì

26

S. Filippo Neri



Giovedì

20

S. Bernardino da S.

Giovedì

27

S. Agostino

Venerdì

21

S. Vittorio

Venerdì

28

S. Emilio

Sabato

22

S. Rita da Cascia

Sabato

29

S. Massimino v.

Domenica

23

Pentecoste

Domenica

30

SS. Trinità

LODOVICO RAMPINI (1924-1998)



Il 'posto delle trote' Kleinlützel (SVIZZERA) - olio su cartone telato 40X50, 1984

Lunedì
31

Visit. B.V. Maria

Martedì
1

S. Giustino

Mercoledì 
2

Festa Repubblica

Giovedì
3

S. Carlo L.

Venerdì
4

S. Quirino

Sabato
5

S. Bonifacio

Domenica
6

Corpus Domini

Lunedì
7

S. Roberto v.

Martedì
8

S. Medardo

Mercoledì
9

S. Primo

Giovedì 
10

S. Marcella

Venerdì
11

S. Barnaba ap.

Sabato
12

S. Guido

Domenica
13

S. Antonio da P.

LODOVICO RAMPINI (1924-1998)



Nel Parco Ducale - olio su cartone telato 40X50, 1987

Giugno

Lunedì

14

S. Eliseo

Martedì

15

S. Germana

Mercoledì

16

S. Aureliano

Giovedì

17

S. Gregorio B.

Venerdì

18

S. Marina

Sabato

19

S. Gervasio

Domenica

20

S. Ettore

Lunedì

21

S. Luigi Gonzaga

Martedì

Inizio ESTATE

22

S. Paolino da Nola

Mercoledì

23

S. Lanfranco

Giovedì



24

Nat. S. Giov. Batt.

Venerdì

25

S. Guglielmo ab.

Sabato

26

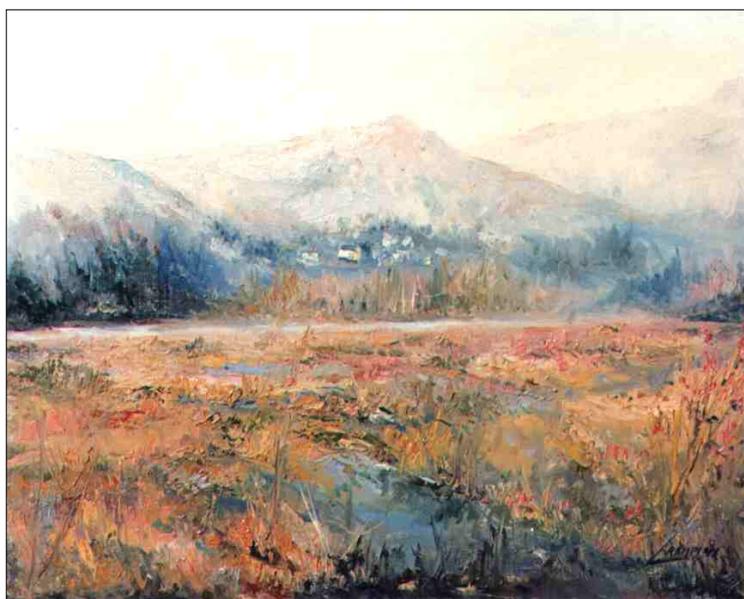
S. Vigilio

Domenica

27

S. Cirillo d'Aless.

LODOVICO RAMPINI (1924-1998)



Senza titolo - olio su compensato 44,5X55, 1988

Giugno

Lunedì

28

S. Attilio

Martedì

29

SS. Pietro e Paolo

Mercoledì

30

SS. Primi Martiri

Giovedì

1

S. Teobaldo

Venerdì

2

S. Ottone

Sabato

3

S. Tommaso ap.

Domenica

4

S. Elisabetta

Lunedì

5

S. Antonio M.Z.

Martedì

6

S. Maria Goretti

Mercoledì

7

S. Edda

Giovedì

8

S. Adriano

Venerdì

9

S. Armando

Sabato

10

S. Silvana

Domenica

11

S. Benedetto

LODOVICO RAMPINI (1924-1998)



Tiziano 'Uno scorcio del paese' - olio su cartone telato 40X50, 1989

Luglio

Lunedì

12

S. Fortunato M.

Martedì

13

S. Enrico

Mercoledì

14

S. Camillo de L.

Giovedì

15

S. Bonaventura

Venerdì

16

N.S. del Carmelo

Sabato

17

S. Alessio Conf.

Domenica

18

S. Federico

Lunedì

19

S. Giusta

Martedì

20

S. Elia profeta

Mercoledì

21

S. Lorenzo da B.

Giovedì

22

S. Maria Maddalena

Venerdì

23

S. Brigida

Sabato

24

S. Cristina

Domenica

25

S. Giacomo ap.

LODOVICO RAMPINI (1924-1998)



Marina a Bocca di Magra - olio su cartone telato 45X55, 1990

Luglio

Lunedì

26

SS. Anna e G.

Martedì

27

S. Liliana

Mercoledì

28

S. Nazario

Giovedì

29

S. Marta

Venerdì

30

S. Pietro Cris.

Sabato

🕒 Nasce LODOVICO RAMPINI

31

S. Ignazio di L.

Domenica

Agosto

1

S. Alfonso

Lunedì

2

S. Eusebio

Martedì

Muore LODOVICO RAMPINI

3

S. Lidia

Mercoledì

4

S. Nicodemo

Giovedì

5

S. Osvaldo

Venerdì

6

Trasfigurazione

Sabato

7

S. Gaetano da T.

Domenica

8

S. Domenico conf.

LODOVICO RAMPINI (1924-1998)



Estate presso il torrente - olio su compensato 44X55, 1988

Agosto

Lunedì

9

S. Fermo

Lunedì

16

S. Rocco

Martedì

10

S. Lorenzo m.

Martedì

17

S. Giacinto conf.

Mercoledì

11

S. Chiara

Mercoledì

18

S. Elena imp.

Giovedì

12

S. Giuliano

Giovedì

19

S. Italo

Venerdì

13

S. Ippolito

Venerdì

20

S. Bernardo ab.

Sabato

14

S. Alfredo

Sabato

21

S. Pio X

Domenica

15

Assunzione M.V.



Domenica

22

S. Maria Regina





Nei pressi della pineta di Corniglio - olio su cartone telato 40X50, 1987

Agosto

Lunedì

23

S. Rosa da Lima

Martedì

24

S. Bartolomeo ap.

Mercoledì

25

S. Ludovico

Giovedì

26

S. Alessandro m.

Venerdì

27

S. Monica

Sabato

28

S. Agostino

Domenica

29

Martirio S.G.Batt.

Lunedì

30

S. Faustina

Martedì

31

S. Aristide

Mercoledì

1

S. Egidio

Giovedì

2

S. Elpidio

Venerdì

3

S. Gregorio

Sabato

4

S. Rosalia

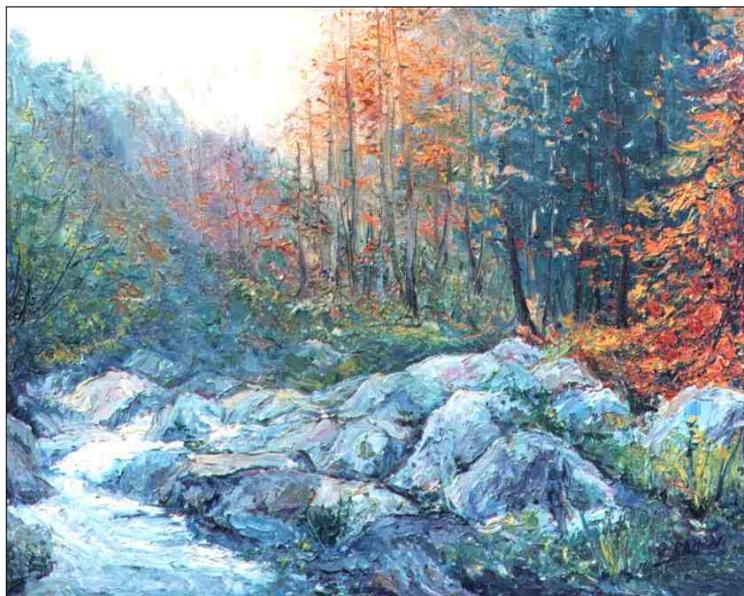
Domenica

5

S. Vittorino v.

Settembre

LODOVICO RAMPINI (1924-1998)



Autunno in 'Alta Badignana' Bosco di Corniglio - olio su cartone telato 40X50, 1990

| Settembre | |
|---|---|
| Lunedì 6 <i>S. Umberto</i> | Lunedì ☾ 13 <i>S. Giovanni Cris.</i> |
| Martedì ● 7 <i>S. Regina</i> | Martedì 14 <i>Esaltazione S. Croce</i> |
| Mercoledì 8 <i>Nativ. B.V. Maria</i> | Mercoledì 15 <i>B.V. Addolorata</i> |
| Giovedì 9 <i>S. Sergio p.</i> | Giovedì 16 <i>S. Cornelio</i> |
| Venerdì 10 <i>S. Nicola da Tol.</i> | Venerdì 17 <i>S. Roberto Bell.</i> |
| Sabato 11 <i>S. Diomede m.</i> | Sabato 18 <i>S. Sofia m.</i> |
| Domenica 12 <i>SS. Nome di Maria</i> | Domenica 19 <i>S. Gennaro v.</i> |

LODOVICO RAMPINI (1924-1998)



Canale presso il Taro a Viarolo - olio su tela 40X50,1984

Settembre

| | |
|--|-------|
| Lunedì 20 <i>S. Eustachio</i> | _____ |
| Martedì ○ 21 <i>S. Matteo ap.</i> | _____ |
| Mercoledì 22 <i>S. Maurizio m.</i> | _____ |
| Giovedì Inizio AUTUNNO 23 <i>S. Pio da Pietr.</i> | _____ |
| Venerdì 24 <i>S. Pacifico</i> | _____ |
| Sabato 25 <i>S. Aurelia</i> | _____ |
| Domenica 26 <i>S. Cosimo e Dam.</i> | _____ |

| | |
|--|----------------|
| Lunedì 27 <i>S. Vincenzo de P.</i> | _____ |
| Martedì 28 <i>S. Venceslao</i> | _____ |
| Mercoledì ● 29 <i>Santi Arcangeli</i> | _____ |
| Giovedì 30 <i>S. Girolamo dott.</i> | _____ |
| Venerdì | Ottobre |
| 1 <i>S. Teresa del B.G.</i> | _____ |
| Sabato 2 <i>SS. Angeli Custodi</i> | _____ |
| Domenica 3 <i>S. Gerardo ab.</i> | _____ |

LODOVICO RAMPINI (1924-1998)



Autunno al Parco Ducale - olio su tela 45X55, 1990

Ottobre

Lunedì

4

S. Francesco d'As.

Martedì

5

S. Placido m.

Mercoledì ●

6

S. Bruno ab.

Giovedì

7

N.S. del Rosario

Venerdì

8

S. Pelagia

Sabato

9

S. Dionigi

Domenica

10

S. Daniele

Lunedì

11

S. Firmino

Martedì

12

S. Serafino

Mercoledì ☾

13

S. Edoardo

Giovedì

14

S. Callisto I p.

Venerdì

15

S. Teresa d'Avila

Sabato

16

S. Margherita

Domenica

17

S. Ignazio d'A.

LODOVICO RAMPINI (1924-1998)



Per il bosco... in Svizzera a Kleinlützel (BASILEA) - olio su cartone telato 40X50, 1987

Ottobre

Lunedì

18

S. Luca evang.

Martedì

19

S. Isacco

Mercoledì

20

S. Irene

Giovedì

21

S. Orsola

Venerdì

22

S. Donato

Sabato

23

S. Giovanni da C.

Domenica

24

S. Antonio M.C.

Lunedì

25

S. Crispino

Martedì

26

S. Evaristo p.

Mercoledì

27

S. Fiorenzo v.

Giovedì

28

S. Simone ap.

Venerdì

29

S. Ermelinda

Sabato

30

S. Germano v.

Domenica

31

S. Quintino

LODOVICO RAMPINI (1924-1998)



Bosco d'autunno - olio su cartone telato 60X70, 1988

Novembre

Lunedì

1

Tutti i Santi

Martedì

2

Comm. Defunti

Mercoledì

3

S. Silvia

Giovedì

4

S. Carlo Borromeo

Venerdì

5

S. Zaccaria pr.

Sabato

6

S. Leonardo

Domenica

7

S. Ernesto

Lunedì

8

S. Goffredo

Martedì

9

S. Ornella

Mercoledì

10

S. Leone Magno

Giovedì

11

S. Martino di T.

Venerdì

12

S. Elsa

Sabato

13

S. Diego

Domenica

14

S. Giocondo v.

LODOVICO RAMPINI (1924-1998)



Strada alla pineta di Cozzano - olio su cartone telato 44,5X55, 1988

Novembre

| | | |
|--|---|--|
| Lunedì 15 <i>S. Alberto</i> | | Lunedì 22 <i>S. Cecilia</i> |
| Martedì 16 <i>S. Margherita di S.</i> | | Martedì 23 <i>S. Clemente p.</i> |
| Mercoledì 17 <i>S. Elisabetta</i> | | Mercoledì 24 <i>Cristo Re</i> |
| Giovedì 18 <i>S. Oddone</i> | | Giovedì 25 <i>S. Caterina D'Ales.</i> |
| Venerdì 19 <i>S. Fausto m.</i> | ○ | Venerdì 26 <i>S. Corrado v.</i> |
| Sabato 20 <i>S. Benigno</i> | | Sabato 27 <i>S. Virgilio</i> |
| Domenica 21 <i>Pres. B.V. Maria</i> | | Domenica 28 <i>I d'Avvento</i> |

LODOVICO RAMPINI (1924-1998)



Nevicata nel Parco - olio su cartone telato 40X50, 1987

Lunedì **29**
S. Saturnino

Novembre

Martedì **30**
S. Andrea ap.

Mercoledì **1**
S. Ansano

Dicembre

Giovedì **2**
S. Bibiana

Venerdì **3**
S. Francesco Sav.

Sabato **4**
S. Barbara

Domenica **5**
II d'Avvento

Lunedì **6**
S. Nicola v.

Dicembre

Martedì **7**
S. Ambrogio v.

Mercoledì **8**
Immacolata Conc.

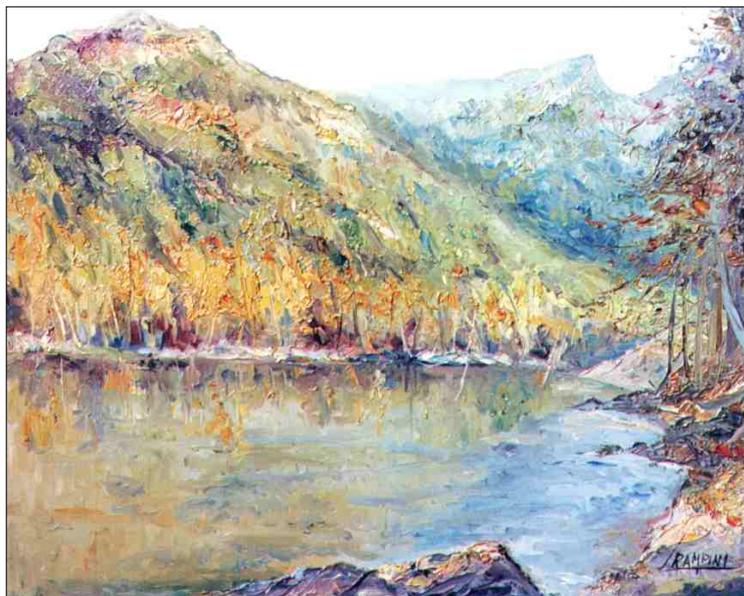
Giovedì **9**
S. Siro

Venerdì **10**
N.S. di Loreto

Sabato **11**
S. Damaso p.

Domenica **12**
III d'Avvento

LODOVICO RAMPINI (1924-1998)



'Autunno ai Lagoni' Appennino p.se - olio su cartone telato 40X50, 1987

Dicembre

Lunedì

13

S. Lucia

Martedì

14

S. Giovanni d.Cr.

Mercoledì

15

S. Valeriano

Giovedì

16

S. Albina

Venerdì

17

S. Lazzaro

Sabato

18

S. Graziano

Domenica



19

IV d'Avvento

Lunedì

20

S. Liberato

Martedì

21

S. Pietro Canisio

Mercoledì

Inizio INVERNO

22

S. Francesca Cab.

Giovedì

23

S. Vittoria

Venerdì

24

S. Delfino

Sabato

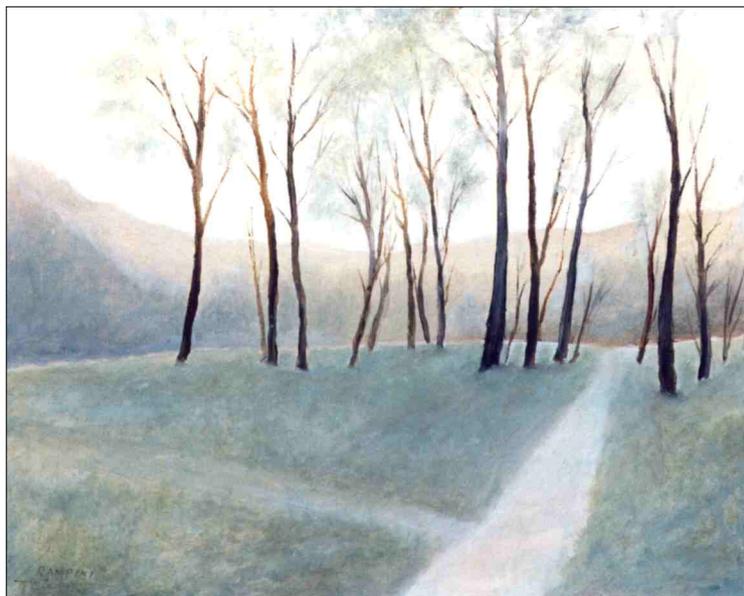
25

Natale del Signore

Domenica

26

S. Stefano



Senza titolo - olio su cartone telato 40X50, 1993

Lunedì



Dicembre

27

S. Giovanni ap.

Martedì

28

SS. Innocenti m.

Mercoledì

29

S. Tommaso B.

Giovedì

30

S. Eugenio v.

Venerdì

31

S. Silvestro p.

IV - Tintori

Al padre Giuseppe gradualmente subentrarono nel faticoso lavoro di tintoria i due figli: a Lodovico, vera anima artistica della Tintoria, spettarono le combinazioni cromatiche più difficili. Egli infatti non tingeva con macchine o dosaggi standardizzati, ma guidato unicamente dalla sua fine sensibilità coloristica, proprio come faceva quando si metteva al cavalletto per dipingere uno dei suoi paesaggi.

V - Carla e Lodovico

Nel 1944 Lodovico incontra Carla Bugolotti, ancora ragazzina: è un colpo di fulmine per entrambi! Dopo un interminabile periodo di fidanzamento (durato quasi 9 anni) decidono finalmente di sposarsi il 6 Aprile 1953 (nella chiesa di S. Giuseppe, a Parma). I due si recano poi a Venezia in viaggio di nozze, ove vivranno una luna di miele di soli 5 giorni: avranno però davanti a sé un'intera vita per volersi molto bene!

VI - Premiata Tintoria

La Premiata Tintoria Rampini non fu l'unica bottega artigianale di Parma che operò nel settore, ma fu senza dubbio la più famosa (e prestigiosa): nel 1870 ottenne il suo primo riconoscimento ufficiale alla fiera campionaria cittadina. Altri ne seguirono nel corso degli anni: tra questi, croce e medaglia d'oro nel '25, premio di fedeltà al lavoro e al progresso nel '52 e altri due diplomi (nel '53 e nel '54).

VII - I segreti dei tintori

L'attività della Tintoria, che rimase sempre ed esclusivamente di tipo artigianale e a conduzione familiare, si svolgeva in due ambienti distinti: il negozio, che si affacciava su piazzale san Lorenzo, e il laboratorio vero e proprio (posto sul retro della casa) ove le stoffe venivano tinte dentro a grosse caldaie di rame usando appositi coloranti all'anilina (e il solfato di sodio come 'fissatore').

VIII - Il figlio Roberto

Nel 1957 nasce Roberto, figlio unico di Carla e Lodovico, i quali riversano sul loro piccolo le più attente e amorevoli cure. Roberto sembra avere ereditato dal padre la sua propensione per il disegno e per la pittura: il bambino trascorre infatti interi pomeriggi con le matite colorate, ma non seguirà per fortuna le orme paterne in tintoria (attività artigianale del resto condannata ad un'ormai inevitabile estinzione).

(...segue dalla prima pagina dell'anno)

III - Gli esordi pittorici

Al giovane Lodovico i colori della Tintoria sembrano non bastargli proprio! Desideroso di esprimere la sua sensibilità cromatica in modo più creativo e personale inizia a dipingere quadri in piccolo formato, riproducenti soggetti tratti da cartoline o da vecchie stampe: opere semplici e senza pretese, ma che gli serviranno per prendere fiducia nelle sue capacità, affinando le sue già evidenti doti artistiche.

IX - La casa

La casa al numero 16 di piazzale S. Lorenzo fu proprietà dei Rampini per diverse generazioni (senz'altro a partire dal 1875) fino al 1992. L'edificio era composto dal negozio e dal laboratorio situati al pianterreno: al primo piano abitava la famiglia di Lodovico, al secondo il fratello Costante mentre la stanza del terzo piano prospiciente il piazzale divenne negli ultimi decenni lo studio artistico di Lodovico e del figlio Roberto.

X - La Svizzera

La Svizzera fu per tanti anni sinonimo di 'vacanza' per i Rampini, i quali d'estate spesso si recavano a trovare i parenti emigrati in un paesino (Reinach) vicino a Basilea. Durante le frequenti passeggiate in mezzo ai boschi l'occhio attento di Lodovico coglieva sempre nuovi e interessanti scorci di sentieri da riprodurre sulla tela e inconsuete tonalità di verde da aggiungere alla sua già ricca tavolozza.

XI - Fotografie

Lodovico fotografava spesso i luoghi che visitava: i paesaggi così catturati con l'obiettivo servivano poi come utile 'promemoria' per i suoi dipinti. Le sue tele non erano però il frutto di una semplice esercitazione pittorica bensì l'espressione di un delicato sentimento con il quale egli sapeva abilmente ricreare la suggestione di quei luoghi da lui tanto ammirati dal vivo.

XII - Le bocce

Una delle grandi passioni di Lodovico fu il gioco delle bocce, sport nel quale vinse numerose medaglie in gare individuali e a squadre per la 'Bocciofila Aquila' di Parma (della quale fu socio sin da quando i campi erano situati in via Torelli). Egli collaborò poi all'edificazione degli attuali campi coperti di viale Piacenza, valorizzando la Società con la sua assidua e significativa presenza.

XIII - Il carattere

Lodovico aveva un carattere un po' schivo e riservato, ma in certe occasioni si dimostrava anche una persona brillante e di grande compagnia: gli amici della 'Bocciofila' attendevano con piacere l'immane 'discorso' con il quale prendeva bonariamente in giro un po' tutti durante il 'Pranzo sociale'... Lodovico era un uomo davvero semplice e mite, un'anima modesta priva di qualsiasi ambizione.

XIV - La tecnica

Fino agli anni '70 circa Lodovico dipinse sui supporti più disparati: tela, compensato o faesite. Solo in seguito diede la sua preferenza ai più pratici 'cartoni telati' (utilizzando soprattutto il formato 40X50 cm). Con il suo modo di dipingere molto estemporaneo Lodovico adoperò nei suoi quadri quasi esclusivamente i colori ad olio che, uniti ad un accorto uso della spatola, gli permettevano di ottenere notevoli effetti materici.

XV - L'unica Mostra

Lodovico, da entusiasta autodidatta qual era, continuò a dipingere ininterrottamente per quasi 50 anni, senza mire di successo o finalità di lucro ma per la ricerca di una pura, interiore soddisfazione. L'unica 'galleria permanente' ch'egli si concesse fu la Tintoria stessa, con il corridoio e le diverse rampe di scale fittamente tappezzate dai suoi quadri (spesso regalati poi ad amici e parenti o venduti per cifre... 'simboliche'!).

XVI - La moto

Nel '70 Lodovico coronò un suo vecchio sogno: acquistare una moto con la quale non dover sempre dipendere dagli amici per i giri in montagna. Dalla '125' otto anni dopo passò ad una Benelli più potente (una '250') che trattava con fin troppo amorevole cura. Una domenica restò a piedi per un guasto e pur di non separarsi dalla sua moto decise di riportarla a casa conducendola a mano per 28 Km!

XVII - I funghi

Quando ogni tanto Lodovico, nei giorni festivi, si concedeva una bella escursione in montagna per trascorrere una salutare giornata in mezzo al verde si prefiggeva anche due obiettivi molto concreti: qualche bel paesaggio da immortalare con la macchina fotografica oltre al più nutrito possibile 'bottino' di funghi (porcini) da esibire come un trofeo prima... e da gustare a tavola poi!

XVIII - Lo studio

La 'stanzone' del terzo piano che s'affacciava sul piazzale fu per tanti anni lo studio artistico di Lodovico: a ridosso della finestra stava la seggiola con un cavalletto molto 'spartano': tutt'intorno stracci, barattoli di varie dimensioni e pennelli più o meno incrostati, tubetti di colore a non finire. Sul tavolo al centro, della stanza, ritagli di riviste, calendari e una miriade di foto da lui scattate e raccolte.

XIX - Ricordi (I)

Lodovico si svegliava presto anche di domenica mattina, l'unico giorno nel quale non c'era però la tintoria ad aspettarlo, ma una magnifica tela bianca sulla quale tutte le visioni pittoriche concepite durante la settimana avrebbero visto da lì a poco la luce: ricordo con nostalgia quando lo raggiungevo più tardi nello 'stanzone' del terzo piano ove regnava un incredibile disordine... di cui eravamo entrambi complici!

XX - Ricordi (II)

Mentre dipingeva avvolto nel fumo delle sue immancabili sigarette Lodovico ascoltava in sottofondo alcune trasmissioni radiofoniche o, in alternativa, le tante musicassette del suo fisarmonicista preferito. Ad un certo punto lo salutavo per andare a Messa, sicuro che al mio ritorno lo avrei rivisto 'scendere a tavola' tutto soddisfatto con il suo quadro già finito: mio padre riusciva infatti a terminare una tela in poche ore!

XXI - La Tintoria chiude

Nel 1987 la Tintoria Rampini, diventata ormai un'istituzione tra i caratteristici borghi del centro storico di Parma (e che vide succedersi al lavoro ben quattro generazioni di artigiani), chiuse per sempre i battenti: Lodovico poté così godersi un meritato ma assai breve riposo lavorativo, drammaticamente guastato dalla malattia che segnerà i suoi ultimi anni di vita.

XXII - La malattia

Nel luglio 1990 Lodovico, in villeggiatura nel Trentino, non si sente bene. Ricoverato d'urgenza all'ospedale viene operato tre volte al cervello e due all'orecchio a causa di un ascesso cerebrale (provocato da una vecchia otite trascurata). E' l'inizio di un penoso calvario che durerà otto anni e che alternerà periodi di parziale recupero a nuove crisi con lunghi ricoveri ospedalieri.

XXIII - Gli ultimi quadri

Dopo un anno e mezzo dai gravi interventi chirurgici subiti la percezione dei colori di Lodovico appare radicalmente cambiata: i brillanti e insuperati accostamenti cromatici delle opere della maturità cedono il passo a tenui e delicate tinte pastello. Gli ultimi quadri sono come avvolti in una sognante 'nebbia': in essi Lodovico riprende i suoi soggetti preferiti, rivisitandoli con esiti di stupefacente modernità.

XXIV - Commemorazione

Nel 1996 un ictus segnerà Lodovico in modo irreversibile, lasciandolo a letto semiparalizzato, senza parola e con serie difficoltà nell'alimentarsi, benché sempre lucido e cosciente fino al 3 Agosto 1998, suo ultimo giorno terreno. Il ricordo della sua figura onesta e buona resterà nel cuore di quanti ebbero la fortuna di conoscerlo ed apprezzarlo in vita, ravvivato dalla visione degli incantevoli quadri da lui dipinti.